

Stages d'enluminure médiévale à Pont-Sainte-Marie
Les 19 – 20 et 21 juin 2020

« A vos pinceaux ! »

Vous qui me connaissez, vous savez je ne veux jamais vous imposer quoi que ce soit dans le choix de votre thème, le but étant de vous faire plaisir. Vous aurez donc le loisir d'opter pour un autre motif parmi un large choix de modèles de styles différents si vous le souhaitez : Lettrine, bestiaire, grotesque... et si vous êtes déjà initié(e) au dessin ou à l'enluminure, vous pouvez me soumettre vos projets à l'avance. Le but étant que vous repartiez avec un travail terminé....

Ceux qui le souhaitent pourront travailler et se perfectionner sur une technique particulière : la carnation, le drapé...

C'est votre première participation, e vous propose d'axer ce stage d'enluminure autour de la lettrine Nous trouvons au fil des siècles de multiples manuscrits enluminés dont les lettrines rivalisent de beauté.

Lettres ornées ou historiées, Lettres cadeaux ou lettres champies, et autres dragontines... les exemples ne manquent pas. Je vous proposerai donc un panel de lettrines qui devraient vous plaire....

Au cours de ce stage vous réaliserez une véritable enluminure, selon des méthodes médiévales :
Aucune compétence particulière en dessin n'est exigée.

Vous travaillerez sur parchemin. L'or sera posé à la feuille sur une assiette traditionnelle (en « bombé » avec gesso sottile) ou éventuellement sur gomme ammoniacale. La mise en couleur se fera aux pigments liés à la détrempe médiévale ou à tempéra (selon votre choix).

Nous aborderons également quelques recettes simples pour fabriquer vous-même quelques pigments et votre assiette à dorer.

Organisation pratique Places limitées à six personnes.

Prix du stage de 3 jours : 200,00 €

Vous avez la possibilité d'opter pour un stage de 2 jours : 165,00 €

L'activité est programmée de 09h30 à 18h00 (*incluant la pause repas*)

Le prix du stage comprend la fourniture de tous les matériels et matériaux nécessaires, à l'exception des pinceaux.

Apportez donc 2 ou 3 pinceaux de martre ou petit gris, taille 00 – 1 – et 2 (ex : Kolinsky série 8404)

Si vous souhaitez emporter le reste de votre palette de couleur, apportez également quelques carreaux de faïence blanc ou des coquillages (coque ou praires)

Après inscription, une fiche de confirmation vous sera adressée dès que le nombre d'inscription minimal sera atteint.

Adresse : Le stage se déroule dans l'atelier de l'artiste peintre Isabelle Gatto-Sandri, 68 rue Jules Ferry à La Chapelle Saint Luc.

Ces locaux ne permettent pas l'hébergement des stagiaires qui reste donc à votre charge.

Les repas de midi seront pris en commun, sortis du sac (Possibilité de le réchauffer sur place).

Bulletin d'inscription

Pour vous inscrire, renvoyez sur papier libre les renseignements suivants.

Nom, Prénom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____ e-mail : _____

Tarifs : Calculez votre dû :

- Prix du stage : 3 jours **200,00 €** ou 2 jours **165,00 € (entourez le stage choisi)**

(Les repas ne seront pas assurés sur place la veille du stage)

Un chèque d'acompte de 60,00 € (à l'ordre de Mr Gilles HERRIER) doit être envoyé en même temps que l'inscription. Celui-ci sera encaissé 15 jours avant le stage et ne sera pas remboursé en cas d'annulation de votre part.

Je me réserve le droit d'annuler la session sans préavis si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant. Dans ce cas les arrhes vous seront intégralement remboursées.

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription, des tarifs, des horaires et du contenu du stage. Je joins un acompte de 60,00 €, celui-ci sera encaissé 15 jours avant le stage.

Signature (obligatoire)

Coupon à renvoyer à Gilles HERRIER
« Le Bouchet » 63120 COURPIERE
www.enluminures-celtes.com

N'hésitez pas à annoncer votre inscription par mail avant l'envoi de ce bulletin.