

Stages d'enluminure médiévale 2 – 3 et 4 octobre 2026

Vous qui me connaissez, vous savez que je ne veux jamais vous imposer quoi que ce soit dans le choix de votre thème, le but étant de vous faire plaisir. Vous aurez donc le loisir d'opter pour un autre motif parmi un large choix de modèles de styles différents si vous le souhaitez : Lettrine, bestiaire, grotesque... et si vous êtes déjà initié(e) au dessin ou à l'enluminure, vous pouvez me soumettre vos projets à l'avance. Le but étant que vous repartiez avec un travail terminé....

Ceux qui le souhaitent pourront travailler et se perfectionner sur une technique particulière : la carnation, le drapé...

C'est votre première participation, je vous propose d'axer ce stage d'enluminure autour de la lettrine. Nous trouvons au fil des siècles de multiples manuscrits enluminés dont les lettrines rivalisent de beauté.

Lettres ornées ou historiées et autres dragontines... les exemples ne manquent pas. Je vous proposerai donc un panel de lettrines qui devraient vous plaire.... Bien sûr d'autres modèles pourront vous être proposés

Au cours de ce stage vous réaliserez une véritable enluminure, selon des méthodes médiévales :

Aucune compétence particulière en dessin n'est exigée. Vous travaillerez sur parchemin. L'or sera posé à la feuille sur une assiette traditionnelle (en « bombé » avec gesso sottile) ou éventuellement sur gomme ammoniacale. La mise en couleur se fera aux pigments liés à la détrempe médiévale ou à tempéra (selon votre choix).

Nous aborderons également quelques recettes simples pour fabriquer vous-même quelques pigments et votre assiette à dorer.

Organisation pratique Places limitées à six personnes.

Prix du stage de 3 jours : **220,00 €**

Vous avez la possibilité d'opter pour un stage de 2 jours : **170,00 €**

L'initiation d'une journée : **90,00€** (Réalisation simple d'une lettrine ou d'un motif celtique permettant toutefois d'aborder l'ensemble des techniques)

L'activité est programmée de 09h30 à 17h30 (*incluant la pause repas*)

Le prix du stage comprend la fourniture de tous les matériels et matériaux nécessaires, à l'exception des pinceaux. Voir en annexe la liste des pinceaux que je recommande

Après inscription, une fiche de confirmation vous sera adressée dès que le nombre d'inscription minimal sera atteint.

Adresse : Le stage se déroule à Meurville (10) où Jean-Luc nous accueillera dans son atelier

Les repas de midi seront pris en commun, sortis du sac (Possibilité de le réchauffer sur place).

Bulletin d'inscription

Pour vous inscrire, renvoyez sur papier libre les renseignements suivants.

Nom , Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

e-mail :

Tarifs :

- Prix du stage : 3 jours **220,00 €** ou 2 jours **170,00 €** ou 1 jour **90,00€** (**entourez le stage choisi**)

Un chèque d'acompte de 60,00 € (*à l'ordre de Mr Gilles HERRIER*) doit être envoyé en même temps que l'inscription. Celui-ci ne sera encaissé qu'à l'issue du stage mais ne sera pas remboursé en cas d'annulation de votre part moins de 2 semaines avant le début du stage.

Je me réserve le droit d'annuler la session sans préavis si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant. Dans ce cas les arrhes vous seront intégralement remboursées.

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription, des tarifs, des horaires et du contenu du stage. Je joins un acompte de 60,00 €, celui-ci sera encaissé 15 jours avant le stage.

Signature (obligatoire)

Coupon à renvoyer à Gilles HERRIER
6 rue Louis Blériot 63120 COURPIERE
www.enluminures-celtes.com

Avant l'en voi de votre inscription, vérifiez le nombre de place disponible auprès de Jean-Luc Pion :
06.83.23.49.04

ANNEXE

Pour les pinceaux , ceux que j'utilise et que je vous conseille:

Raphaël martre Kolinsky série 8413 taille N°1 : c'est un pinceau pointu, effilé mi-long qui me sert exclusivement pour les contours noirs et les traits fins

[voir: http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceaux-martre-kolisky-de-raphael-serie-8413.html](http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceaux-martre-kolisky-de-raphael-serie-8413.html)

Raphaël martre Kolinsky série 8404 taille N°2/0

[voir http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceau-pointe-fine-serie-8404.html](http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceau-pointe-fine-serie-8404.html)

Jax-Hair 43201 (taille 1) pour peindre tout ce qui est ordinaire

[voir: http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceau-aquarelle-rond-jax-hair.html](http://www.geant-beaux-arts.fr/pinceau-aquarelle-rond-jax-hair.html)
référence article 22497

Eventuellement un pinceau ordinaire (synthétique) fin et mi-long

---o0§0o---

Vous pouvez étoffer ta trousse en prenant une autre taille dans chaque série par exemple

Jax-Hair 43202 (n°2)

Raphaël série 8413 n°2